

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250003)
2. Учебно-методический план… 5
3. [Календарный учебный график 7](#_TOC_250002)
4. Содержание программы… 8
5. Обеспечение программы (методическое, кадровое, материально- техническое) 12
6. [Мониторинг образовательных результатов 13](#_TOC_250001)
7. [Контрольно-измерительные материалы 13](#_TOC_250000)

5. Список литературы и информационных источников 14

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка, часть 2» разработана и реализуется в соответствии с документами:

* 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
  3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
  4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей".
  5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден Приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 N298н).
  6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
  7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
  8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

1. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
2. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
3. Устав ДОУ

# Актуальность программы:

Изобразительная деятельность – самое естественное и увлекательное занятие дошкольников. Изображая, дети узнают мир и

выражают свое отношение к нему. Рисуя, ребёнок, старается понять других и самого себя. Первые цели, которые ставятся перед детьми в искусстве –учиться наблюдать, видеть в

обычном – особенное,научиться любоваться красотой, замечать её.

Задачи эти столь значительны, что и в дальнейшемдля решения их уходит много-много

лет.

Необходимым условием художественного развития ребёнка является обогащение его

новымивпечатлениями, в результате чего происходит увеличение эмоционально- интеллектуального опыта детей. Чем богаче опыт, тем разнообразнее по тематике и содержанию детское творчество.

Программа «Танцующие краски» предназначенадля расширения предметных знаний по изобразительному искусству, развития познавательного интереса и повышения общей культуры детей.

Дошкольник порой не догадывается о возможности воплощения своих впечатлений в изобразительной деятельности. Такое желание рождается при общении с произведениями искусства, а также в чутком наставничестве педагога, который формирует у детей позицию активного отражения впечатлений. Особенностьюданной программы является то, что в ней особое место уделяется обучению традиционной техникерисования, а так же использованию нетрадиционных приемов рисования.

Актуальность заключается в том, что в процессереализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере присущи всем детям.

**Цель программы:** Развитие художественно - творческих способностей детей средствами традиционных инетрадиционных способов рисования.

# Задачи программы:

**Обучающие:**

* Знакомить и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
* Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалови приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

# Развивающие:

* Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам иявлениям окружающего мира, произведениям искусства.
* Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, образные представления, воображение.
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческихработ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания.

# Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
* Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
* Воспитывать интерес к художественно-творческой деятельности. Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная кисточка, часть 2» имеет художественную направленность.

# Адресат программы:

Программа адресована обучающимся 5-6 лет.

На программу зачисляются все желающие. Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, сочетая принципы группового обучения с индивидуальным.

**Объем и срок освоения программы:** 1 год (модуль).

**Формы организации образовательной деятельности:** учебные занятия, которое строится с учетом обучающей, воспитательной, развивающей стороной педагогического процесса.

# Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 9 месяцев (с сентября по май). Продолжительность одного занятия 25 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 36. Всего часов 36 часов.

**Форма обучения:** очная

# Работа с родителями:

* информирование
* открытые занятия
* выполнение рекомендаций по закреплению пройденного материала на занятиях

# Планируемые результаты:

В результате освоения программы обучающиеся:

* будут владеть приемами работы с разнообразным художественным материалом;
* будут знакомы с разными видами художественного творчества, видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.
* будут проявлять интерес к эстетической стороне окружающей действительности, желание экспериментировать, аккуратность и творческую самореализацию.

Формы отслеживания результатов:

* формы подведения итогов обучения: открытые занятия;
* формы итоговой аттестации обучающихся: мониторинг.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Танцующие краски | 1 | 0.5 | 0.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Летний луг | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3 | Пальмы | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 4 | Белка делает запасы | 1 | 0.5 | 0,5 |
| 5 | Ваза с веткой рябины. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Осенний парк | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Сказочный дуб | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 8 | Грибной ёжик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Сказочные домики | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | Зимние узоры на окне | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | Ёлочки в снегу | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 12 | Озорной котёнок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | Новогодняя ветка с игрушкой | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | Разноцветная зима | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Красивое дерево за окном | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Самолет в небе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 17 | Кто живет в зимнем лесу | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 18 | Открытка для мамы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | Фрукты в вазе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | Избушка лубяная и ледяная | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 21 | Матрешка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 22 | Пришла весна | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 23 | Подснежник | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | Мультперсонаж | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | Цветут сады | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Щенок | 1 | 0,5 | 0,5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | Закат | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 28 | Виноградная лоза | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | ИТОГО | 36 | 14 | 22 |

# Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Д**  **а т а** | | **Тема** | **Кол**  **.**  **час ов** | **Форма контрол я** |
| **П**  **о**  **п л а**  **н у** | **П**  **о**  **ф а к**  **т у** |
| Сентяб рь | 19.09 |  | Танцующие краски | 1 | Фото отчет |
|  | 26.09 |  | Летний луг | 1 | Фото отчет |
|  | 03.10 |  | Летний луг | 1 | Фото отчет |
| Октябр ь | 10.10 |  | Пальмы | 1 | Фото отчет |
|  | 17.10 |  | Белка делает запасы | 1 | Фото отчет |
|  | 24.10 |  | Ваза с веткой рябины. | 1 | Фото  отчет |
|  | 31.10 |  | Осенний парк | 1 | Фото отчет |
| Ноябрь | 07.11 |  | Осенний парк | 1 | Фото отчет |
|  | 14.11 |  | Сказочный дуб | 1 | Фото  отчет |
|  | 21.11 |  | Сказочный дуб | 1 | Фото отчет |
|  | 28.11 |  | Грибной ёжик | 1 | Фото отчет |
| Декабр ь | 05.12 |  | Сказочные домики | 1 | Фото отчет |
|  | 12.12 |  | Зимние узоры на окне | 1 | Фото отчет |
|  | 19.12 |  | Ёлочки в снегу | 1 | Фото отчет |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 26.12 |  | Озорной котёнок | 1 | Фото отчет |
| Январь | 09.01 |  | Новогодняя ветка с игрушкой | 1 | Фото отчет |
|  | 16.01 |  | Разноцветная зима | 1 | Фото отчет |
|  | 23.01 |  | Разноцветная зима | 1 | Фото  отчет |
|  | 30.01 |  | Красивое дерево за окном | 1 | Фото отчет |
| Феврал ь | 06.02 |  | Красивое дерево за окном | 1 | Фото отчет |
|  | 13.02 |  | Самолет в небе | 1 | Фото  отчет |
|  | 20.02 |  | Кто живет в зимнем лесу | 1 | Фото отчет |
|  | 27.02 |  | Кто живет в зимнем лесу | 1 | Фото отчет |
| Март | 05.03 |  | Открытка для мамы | 1 | Фото отчет |
|  | 12.03 |  | Фрукты в вазе | 1 | Фото отчет |
|  | 19.03 |  | Избушка лубяная и ледяная | 1 | Фото отчет |
|  | 26.03 |  | Избушка лубяная и ледяная | 1 | Фото отчет |
| Апрель | 02.04 |  | Матрешка | 1 | Фото отчет |
|  | 09.04 |  | Пришла весна | 1 | Фото отчет |
|  | 16.04 |  | Пришла весна | 1 | Фото отчет |
|  | 23.04 |  | Подснежник | 1 | Фото отчет |
|  | 30.04 |  | Мультперсонаж | 1 | Фото отчет |
| Май | 07.05 |  | Цветут сады | 1 | Фото отчет |
|  | 14.05 |  | Щенок | 1 | Фото отчет |
|  | 21.05 |  | Закат | 1 | Фото отчет |
|  | 28.05 |  | Виноградная лоза | 1 | Фото отчет |
|  |  |  | ИТОГО | 36 |  |

# Содержание программы 1.Тема: «Танцующие краски»

**Теория:** Напомнить детям о правилах безопасности при работе с кистями и красками. Рассказать о волшебном мире красок, познакомить с персонажамиКоролевой Кисточкой и Королём Карандашом. Учить создавать фон для будущего рисунка, использовать белую гуашь в качестве грунта, быстро наносить гуашь на лист и размазывать, создавая красочный фон.

**Практика:** Дети самостоятельно создают фон, учатся ставить свой автограф.

# 2-3. Тема: «Летний луг»

**Теория**: Познакомить с профессией художника, показать презентациюнескольких репродукций, показать, что в своих картинах художники отражают красоту окружающего мира.

**Практика:** Дети самостоятельно рисуют луг с цветами, опираясь на своивпечатления.

# Тема: «Пальма»

**Теория:** Развивать композиционные умения, учитывать величину предметов.Учить рисовать кистью, как всем ворсом, так и кончиком кисти. Развивать эстетические чувства. **Практика:** Дети рисуют пальму на остраве.

# Тема: « Ваза с веткой рябины»

**Теория:** Развивать композиционные умения, учитывать величину предметов.Учить рисовать кистью, как всем ворсом, так и кончиком кисти. Развивать эстетические чувства. **Практика:** Дети рисуют ветку рябины.

# Тема: «Белка делает запасы»

**Теория:** Учить рисовать животное, передавать особенности строения тела белки. Продолжать учить строить композицию рисунка. Закреплять умениесмешивать краски. Учить дополнять образ животного деталями.

**Практика:** Дети рисуют белку на ветке.

# 7-8. Тема: «Осенний парк».

**Теория:** Познакомить с жанром живописи – пейзаж. Показать репродукции известных художников. Учить отмечать в рисунке передний и задний план. Учить подбирать нужные цвета в соответствии с временем года. Продолжатьучить рисовать деревья и кустарники.

**Практика:** Дети рисуют парк, учитывая законы перспективы.

# 9-10. Тема: «Сказочный дуб».

**Теория:** Познакомить с произведением А.С.Пушкина «Лукоморье». Показатьиллюстрации к этому произведению. Познакомить с профессией – художник-иллюстратор. Учить рисовать большое дерево - ствол, ветки, листву. Учить дополнять образ и превращать обычное дерево в сказочное.

**Практика:** Дети рисуют дуб, создают иллюстрацию к произведению.

# Тема: «Грибной ёжик»

**Теория:** Учить создавать сюжетную композицию, передавать знакомыйобраз. Совершенствовать умение смешивать краски.

**Практика:** Дети рисуют ёжика, превращают овал в знакомый образ.

# Тема: «Сказочные домика».

**Теория:** Познакомить с произведением «Волшебник изумрудного города», показать иллюстрации к сказке. Учить создавать карандашный рисунок по замыслу, рисовать разные здания, а потом заполнять рисунок цветом.

Развивать чувство композиции и цвета.

**Практика:** Дети самостоятельно создают сюжет, прорабатывают егокрасками.

# Тема: «Зимние узоры на окне».

**Теория:** Учить создавать образ по прочитанному произведению. Продолжать учить строить композицию.

**Практика:** Дети создают рисунок с преподавателем, заполняют рисунокцветом самостоятельно.

# Тема: «Ёлочки в снегу».

**Теория:** Продолжать знакомить детей с изображением предметов в перспективе. Учить строить композицию. Подбирать цвета в соответствии свременем года.

**Практика:** Дети самостоятельно выстраивают сюжет своей картины,подбирают цвета.

# Тема: «Озорной котёнок».

**Теория:** Учить создавать сюжетную композицию. Учить рисовать котёнка ввиде кругов и овалов, передавать позу животного и его характер. Упражнятьв закрашивании рисунка.

**Практика:** Дети рисуют котёнка в задуманном ими образе.

# Тема: «Новогодняя ветка с игрушкой».

**Теория:** Учить прорисовывают ветку ели, дополнять рисунок своей ёлочнойигрушкой. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить заполнять цветом весь рисунок. **Практика:** Дети рисуют веточку со своей игрушкой.

# 17-18. Тема: «Разноцветная зима».

**Теория**: Продолжать знакомить с пейзажем, с работами известных художников. Вместе с педагогом делать набросок композиции. Далее заполнять работу цветом, используют акварельные краски, обучать техническим навыкам работы с данным материалом. Затем дополнять работудеталями.

**Практика:** Дети создают пейзаж, заполняют рисунок цветом.

# 19-20. Тема: «Красивое дерево за окном».

**Теория:** Учить создавать образ дерева, которое видим в окно. Продолжатьучить рисовать дерево – ствол, ветки. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой природы.

**Практика:** Дети рисуют берёзу за окном, самостоятельно заполняютрисунок цветом.

# 21. Тема: «Самолет в небе».

**Теория:** Учить рисовать акварельными красками красочное небо, смешиваякраски, используя разные оттенки. Рисовать в небе самолёт. Продолжать учить строить композицию.

**Практика:** Дети рисуют самолет, самостоятельно заполняют рисунокцветом.

# 22-23. Тема: «Кто живет в лесу».

**Теория**: Учить составлять композицию, включая знакомые изображения,учитывать размер и расположение на листе. Учить делать зарисовку, черновик. Создавать образы лесных зверей. Учить использовать всю плоскость листа. Развивать воображение.

**Практика:** Дети создают рисунок леса и животных, которых выбирают сами.Самостоятельно заполняют рисунок цветом.

# Тема: «Открытка для мамы».

**Теория:** Учить самостоятельно задумывать содержание своей открытки, делать набросок простым карандашом, под руководством педагога, строитькомпозицию. Вызывать желание готовить сюрприз для близких людей.

**Практика:** Дети сами рисуют открытку по собственному замыслу.

# Тема: «Фрукты в вазе».

**Теория**: Знакомить детей с жанром - натюрморт и репродукциями художников, изображавших натюрморт. Учить делать набросок простымкарандашом, передавать форму предметов, размер, пропорции. Учить заполнять рисунок цветом, смешивать цвета.

**Практика**: Дети самостоятельно рисуют вазу с фруктами, подбирают исмешивают краски.

# 26-27. Тема «Избушка лубяная и ледяная»

**Теория:** Учить составлять композицию, включая знакомые изображения,учитывать размери расположение на листе. Учить делать зарисовку, черновик. Создавать образы лесных зверей. Учить использовать всю плоскость листа. Развивать воображение.

**Практика:** Дети рисуют рисунок по сюжету сказки «Лиса и заяц».

# 28. Тема: «Матрешка».

**Теория:** Познакомить с историей игрушки. Показать элементы росписи.Отработать на черновике элементы росписи. Развивать глазомер. Воспитывать эстетические чувства.

**Практика:** Дети самостоятельно расписывают балванку матрёшки.

# 29-30. Тема: «Пришла весна».

**Теория:** Дети продолжают знакомство с пейзажем, с работами известныххудожников. Вместе с воспитателем дети делают набросок композиции.

**Практика:** Дети заполняют работу цветом, дополняют деталями.

# Тема: «Подснежник».

**Теория:** Учить составлять композицию. Вместе с воспитателем делатьэскизы на черновике.

**Практика:** Дети переносят понравившийся эскиз, заполняют рисунокцветом.

# Тема: «Мультперсонаж»

**Теория:** Познакомить с особенностями изображения мультипликационныхперсонажей. Вместе с воспитателем на черновике прорисовать несколько персонажей.

**Практика:** Понравившегося персонажа дети отображают в своей работе и под руководством педагога заполняют работу цветом, дополняют деталями.

# Тема: «Цветут сады».

**Теория:** Продолжать знакомство со способом изображения предметов вперспективе. Вместе с педагогом составлять композицию.

**Практика:** Дети создают рисунок, заполняют цветом.

# Тема: «Щенок».

**Теория:** Учить создавать сюжетную композицию. Учить рисовать щенка в виде кругов и овалов, передавать позу животного и его характер. Упражнятьв закрашивании рисунка.

**Практика:** Дети рисуют щенка в задуманном ими образе.

# Тема: «Закат».

**Теория:** Продолжать учить рисовать пейзаж. Развивать художественныйвкус, чувство цвета и самостоятельность.

**Практика:** Рисование пейзажа с помощью нанесения широких мазков,отработка навыков

работы гуашью.

# Тема: «Виноградная лоза».

**Теория:** Учить использовать нестандартные материалы для создания образа.Воспитывать художественный вкус.

# Обеспечение программы

Методическое обеспечение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Методы  образовательного процесса (в рамках | Дидактический материал | Форма аттестации / контроля |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | занятия) |  |  |
| 1-36. Танцующие краски | Методы и приемы: словесные, наглядные и практические.  Педагогические технологии: правополушарное  рисование. | Репродукции картин с изображением пейзажей, портретов, натюрмортов. | Фото отчет Посещение открытых занятий. |

Кадровое обеспечение

Компетентность педагога в вопросах применения в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста технологии «Правополушарное рисование».

Материально-техническое обеспечение:

* наличие отдельного кабинета для проведения подгрупповыхзанятий;
* наличие ноутбука, проектора;
* столы
* стулья
* создание полноценного пространства для индивидуальной и фронтальной творческой работы:
  + набор гуаши 12 цветов – 12 шт.
  + набор широких кистей – 12 шт.
  + набор узких кистей – 12 шт.
  + набор бумаги для акварели А3 – 12 шт.
  + губки – 12 шт.
  + тряпочки – 12 шт.
  + стаканчики под воду – 12 шт.

# Мониторинг образовательных результатов

С целью выявления овладения ребенком изобразительными умениями, 2 раза в год (вначале обучения и в конце) проводится диагностическое обследование. Проведение обследования в начале года позволяет спланировать и скорректировать работу с учетоминдивидуальных особенностей и умений воспитанников, а в конце года - оценить динамику развития каждого ребенка.

# Контрольно-измерительные материалы

В качестве показателей и критериев оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью, используются показатели икритерии, разработанные Т.С. Комаровой.

Оценка результатов работы строится на основе анализа продукта деятельности и анализа процесса деятельности, которые включают в себяследующие критерии.

Критерии анализа продукта деятельности:

* Предметное изображение, правильная передача в изображениипредмета:

пропорций;формы; строения.

* Композиционное решение: правильное расположение на листе; правильное соотношение предметов по величине ;
* Цветовое решение: выбор правильного цвета; разнообразие цветовой гаммы. Критерии анализа процесса деятельности:уровень самостоятельности;

технические навыки; отношение ребенка к процессу.

Результаты освоения программы:

**Высокий уровень:** дети умеют размещать изображение на листе в соответствии с размером, точно передают форму изображаемых предметов, верно располагают части, соблюдают пропорции при передаче. Дети проявляют самостоятельность в цветовом решении, при этом выбранная имицветовая гамма соответствует замыслу и характеристике изображения. Дети проявляют интерес к творчеству и эмоционально откликаются на созданные ими работы. Дети свободно владеют изобразительными средствами, работают аккуратно.

**Средний уровень:** дети в процессе рисования мало проявляют самостоятельность, чаще опираются на наблюдение. Композиционное решение не всегда правильное, преобладает расположение предметов наполосе листа, при этом в передаче формы, строения предмета и его пропорций имеются незначительные искажения. В выборе цвета дети отступают от реальности, их выбор чаще случайный.

При работе с изобразительными материалами не всегда правильно держаткисть и Карандаш не совсем правильно пользуются красками.

**Низкий уровень:** дети не могут самостоятельно создавать изображение,работают по указанию. Композиция не продумана, носит случайный характер, форма, строение и пропорции изображенных предметов переданыневерно. Цветовое решение не соответствует реальности, работа выполнена одним-двумя случайно выбранными цветами. Интерес к творчеству не проявляется, дети безразличны к продукту своей деятельности.

Технические навыки не сформированы.

# Список литературы и информационных источников

* 1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.:«Детство Пресс»,

2004.

* 1. Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие. под

редакцией Тарасовой К.В. М.- Творческий центр Сфера, - 2011.

* 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособиедля воспитателей и педагогов .-М.- Мозаика-синтез, - 2005.
  2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Обучение и творчество. - М. -1990.
  3. Копцева Т.А. Природа и художник. программа по изобразительному искусству. - М. - Творческий центр Сфера, - 2006.
  4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой,

М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2014.

* 1. Рисование с детьми дошкольного возраста. нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Под редакцией Казаковой Р.Г. М.- Творческий центр Сфера, - 2004.
  2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль, Академия развития, Академия холдинг,- 2004.
  3. Цквитария Т.А Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.- Творческий центр Сфера, - 2011.