

На стихи Анастасии Орловой

ВЫРАЖЕНИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ

Педагог зачитывает текст стихотворения и предлагает детям наклониться и «понюхать тюльпан». Дети делают глубокий вдох – «вдыхают запах», изображают, что наслаждаются ароматом. Упражнение следует повторить несколько раз.

ТЮЛЬПАН

Как из красного стакана,
Выпью запах из тюльпана.
Вот спасибо! Как я рад –
Очень вкусный аромат!

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОРАССЛАБЛЕНИЯ

Дети сидят на мягком ковровом покрытии. Педагог зачитывает текст стихотворения и просит детей изобразить его героя – Темушку. После каждого четверостишия педагог подсказывает детям, что делать: «Покажите, как вам хочется спать, потрите глазки», «Опуститесь на коврики», «Лягте на бочок и прижмите коленки, как будто вы уже заснули и сладко спите», «А теперь полностью расслабьтесь. Молодцы!»

ЗАСЫПАЛОЧКА

Прилетали к Темушке
Серые соловушки,
Баю-баю пели –
Глазки соловели.

Приходили дремушки
К моему Артемушке,
Улеглись в кроватку
Задремали сладко.

Приходили зевушки
К моему Артемушке,
Забрались в кроватку
И зевали сладко.

Приходили сонюшки
К моему Артемушке,
Тему обнимали,
Крепко засыпали.

ВЫРАЖЕНИЕ ГНЕВА

Педагог зачитывает текст стихотворения и предлагает детям изобразить чайник, который злится. Дети надувают щеки, «пыхтят», как чайник, хмурятся, поворачиваются из стороны в сторону.

ЧАЙНИК

Чайник злится!	Ничего вокруг не слышит.
Чайник злится!	С теми, кто кипит от злости,
Потому что кипятится!	Договариваться бросьте.
Паром пышет,	Лучше и не подходить,
Жаром дышит,	Чтоб себе не навредить.

ВЫРАЖЕНИЕ СТРАХА

Педагог предлагает детям разделить на две группы – «ляли» и «гули». Под текст стихотворения дети идут с разных сторон друг к другу, останавливаются. Далее по очереди – сначала «ляли», потом «гули» – пугаются: бегут в стороны, приседают, прячут лица в ладонях. Потом дети меняются ролями.

ЛЯЛИ И ГУЛИ

Маленькие ляли	Смотрят ляли – ГУЛИ! –
Во дворе гуляли.	И вперед рванули!
Серенькие гули	Смотрят гули – ЛЯЛИ! –
Зернышки клевали.	Да как деру дали!

РАЗВИТИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ДВИЖЕНИЙ

Дети сидят на мягком ковровом покрытии. Педагог предлагает им представить, как будто они только что проснулись и потягиваются – вправо и влево. Тянуться приятно, дети радуются утру, солнышку. В конце этюда – встают.

ПРОСЫПАТЕЛЬНАЯ

Прежде чем совсем проснуться,
Так приятно потянуться –
Сильно-сильно,
Сладко-сладко!
До свидания, кроватька!