

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз

2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. . Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Упражнения для губ

 	<p>Улыбка (Лягушка). Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.</p> <p>Хоботок (Трубочка). Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.</p> <p>Заборчик. Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.</p>
--	---

Упражнения для щек



Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.



Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

Упражнения для языка



Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.



Чашечка.

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Грибок.

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

Горка (Киска сердится).

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.



Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

Маляр.

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.



Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и
убрать язык вглубь рта.