

Серия

Музыкальные обучалочки
Екатерина
Железнова

ВЕСЁЛАЯ
ЛОГО-
РИТМИКА



Музыкально-игровые упражнения, логопедические стишки и песенки
для детей 2-6 лет

1-2 Часики	21-22 Покачай-передай	41-42 Крокодилы
3-4 Хлопаем-шлёпаем	23-24 На лошадке	43-44 Оркестр
5-6 Ежик	25-26 Играем в снежки	46-47 Петух (КУ, ГИ, ГУ, КИ)
7-8 Цветочек	27-28 Ходим, ходим, стоп	49-50 КОЗА (ЗЫ, ЗЕ, ЗУ, ЗА)
9-10 Тихо-громко	29-30 Передай мячик	52-53 БЖ (ЖА, ЖУ, ЖЕ, ЖИ)
11-12 Ходим-бегаем	31-32 Ходим в шляпах	55-56 ЖУРАВЛИ (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ)
13-14 Играем с мячиком	33-34 Пролезем в обруч	58-59 Мишка (ЧЕ, ЧУ, ЧИ, ЧА)
15-16 Идём-крадёмся	35-36 Погремушки	61-62 Конфетки (ШИ, ШО, ШУ, ША)
17-18 Пружинки-прыжки	37-38 Поползаем	64-65 Лиса (СУ, СА, СЫ, СИ)
19-20 Баскетбол	39-40 Играем с бубном	67-68 Гора (РА, РЫ, РО, РУ)

Занятия по логопедической ритмике в домашних условиях желательно проводить 3-4 раза в неделю по 15-20 минут. Начинать занятия лучше с ходьбы и бега под музыку, затем проводятся 3-4 двигательных упражнения из первого раздела данного сборника.

В заключительной части занятия — речевые и вокальные упражнения из второй части сборника, которые желательно дополнить пальчиковыми играми (CD «10 мышек» этой аудио серии).

На первых занятиях ребёнок знакомится с игровым материалом, прослушивая фонограмму и выполняя движения вместе со взрослым. После нескольких занятий взрослый обращает внимание ребёнка на качество выполняемых движений.

На заключительном этапе разучивания рекомендуется выполнение своих вариантов движения под минусовую фонограмму.

Важным условием успешных занятий является активное участие взрослого, использование игрового оформления упражнений (сказочных сюжетов, игрушек, «реквизита»), участие в занятиях других детей. Хорошо освоенные упражнения заменяются новыми.

1 раздел. ИГРЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ (ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ)

- УКРЕПЛЕНИЕ МЫШЦ ТУЛОВИЩА И КОНЕЧНОСТЕЙ: 1, 9, 11, 5, 17, 23, 33, 35, 37, 41
- РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ: 5, 13, 21, 27, 29, 31, 39
- ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ: 5, 7, 15, 23, 31, 37
- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ: 3, 13, 19, 29
- РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ: 5, 13, 19, 21, 25, 29, 31, 39
- БЫСТРОТА РЕАКЦИИ: 3, 9, 13, 21, 29, 39
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ: 11, 15, 21, 39
- РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА: 7, 9, 15, 17, 21, 25, 35, 39, 43
- РАЗВИТИЕ СЛУХО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ: 11, 15, 17, 27
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕЙСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ: 21, 25, 29, 39, 43

2 Раздел. ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СТИШКИ И ПЕСЕНКИ С ВАРИАНТОМ «КАРАОКЕ»

Пение складовых попевок весьма эффективно для развития артикуляционного аппарата и формирования навыков правильного звукопроизношения. Рекомендуется на каждый отработываемый слог хлопать в ладоши или постукивать пальчиком по ладошке. Малышам 2-3 лет можно иногда помочь, выполняя движения их руками, а также предлагать выполнять упражнения не под фонограмму, а под пение или чтение взрослого в удобном темпе.

Дети 4–5 лет могут выполнять самостоятельно под фонограмму более сложные движения: идти пальчиками по столу, загибать пальцы, перебрасывать взрослому мяч и др.

Рекомендуется также «чтение» упражнений — постукивание по карточкам с соответствующими слогами, выложенными в правильном или произвольном порядке. Малыши, проговаривая упражнения, будут также с большим удовольствием ходить или прыгать по листам бумаги со слогами, разложенными на полу (листочку можно вложить в файл).

Все строчки учебных песенок этой фонограммы это очень простая мелодия, которую легко сыграет на синтезаторе или металлофоне каждый взрослый, а начало — любой ребёнок:

СОЛЬ - МИ - СОЛЬ - МИ - соль соль ми ми соль соль ми -

Пение развивает у малышей дыхание, ритм, помогает развивать интонационную сторону речи. Пение в сочетании с движением формирует связь между полушариями мозга и является необходимым этапом хорошего общего развития для любого ребёнка. Работу над пением можно продолжить, используя CD «Кошкин дом», а для обучения чтению малышей рекомендуем CD «Музыкальный букварь» из нашей серии «аудио развивалочек».

46-47. ПЕТУХ (КУ, ГИ, ГУ, КИ)

КУ, КУ, КУ, КУ, спел петух кукареку.
ГИ, ГИ, ГИ, ГИ, на лужок скорей беги.
ГУ, ГУ, ГУ, ГУ, ходят гуси на лугу.
КИ, КИ, КИ, КИ, ходят кони и быки.

48. Вариант «караоке»

49-50. КОЗА (ЗЫ, ЗЕ, ЗУ, ЗА),

ЗЫ, ЗЫ, ЗЫ, ЗЫ, стало скучно без козы.
ЗЕ, ЗЕ, ЗЕ, ЗЕ, я нарвал травы козе.
ЗУ, ЗУ, ЗУ, ЗУ, я привёл домой козу.
ЗА, ЗА, ЗА, ЗА, у меня живёт коза.

51. Вариант «караоке»

С детьми 5–6 лет под фонограмму с вариантом караоке рекомендуется также петь более сложный вариант с чередованием парных согласных: С–З, Ш–Ж, Р–Л, Г–К.
СЫ–ЗЫ, СЫ–ЗЫ, стало скучно без козы,
СЕ–ЗЕ, СЕ–ЗЕ, я нарвал травы козе и т.д.
РИ–ЛИ, РИ–ЛИ, улетели журавли и т.д.

52-53. Мишка (ЧЕ, ЧУ, ЧИ, ЧА)

ЧЕ, ЧЕ, ЧЕ, ЧЕ, грязь у мишки на плече,
ЧУ, ЧУ, ЧУ, ЧУ, искупать его хочу.
ЧИ, ЧИ, ЧИ, ЧИ, тиши, мишка, не ворчи.
ЧА, ЧА, ЧА, ЧА, ведь вода не горяча.

54-55. Конфетки (ШИ, ШО, ШУ, ША)

ШИ, ШИ, ШИ, ШИ, как конфетки хороши
ШО, ШО, ШО, ШО, мойте ручки хорошо.
ШУ, ШУ, ШУ, ШУ, я к столу вас приглашу.
ША, ША, ША, ША, будем кушать не спеша.

52-53. ЁЖ (ЖА, ЖУ, ЖЕ, ЖИ),

ЖА, ЖА, ЖА, ЖА, я нашёл в траве ежа.
ЖУ, ЖУ, ЖУ, ЖУ, дали яблоко ежу.
ЖЕ, ЖЕ, ЖЕ, ЖЕ, ёжик съел его уже.
ЖИ, ЖИ, ЖИ, ЖИ, нам животик покажи.

54. Вариант «караоке»

55-56. ЖУРАВЛИ (ЛИ, ЛО, ЛЯ, ЛЮ),

ЛИ, ЛИ, ЛИ, ЛИ, улетели журавли.
ЛО, ЛО, ЛО, ЛО, все дорожки замело.
ЛЯ, ЛЯ, ЛЯ, побелела вся земля.
ЛЮ, ЛЮ, ЛЮ, ЛЮ, новый год встречать люблю.

57. Вариант «караоке»

ША–ЖА, ША–ЖА, мы нашли в траве ежа и т.д.
ГУ–КУ, ГУ–КУ, спел петух кукареку и т.д.

58-59. Лиса (СУ, СА, СЫ, СИ)

СУ, СУ, СУ, СУ, не пускают в дом лису
СА, СА, СА, СА, ждёт у дома два часа.
СЫ, СЫ, СЫ, СЫ, она хочет колбасы
СИ, СИ, СИ, СИ, ей кусочек отнеси

60-61. Гора (РА, РЫ, РО, РУ)

РА, РА, РА, РА, на горе стоит гора
РЫ, РЫ, РЫ, РЫ, за горою комары
РО, РО, РО, РО, потерял петух перо
РУ, РУ, РУ, РУ, а барсук унес в нору

С детьми 5-6 лет под фонограмму караоке можно петь более трудный вариант, отрабатывая чередование слогов с парными согласными:

1. ЩЕ-ЧЕ ЩЕ-ЧЕ, грязь у мишки на плече и т.д. 3. ЗУ-СУ ЗУ-СУ, не пускают в дом лису и т.д.
2. ЖИ-ШИ ЖИ-ШИ, как конфетки хорошо и т.д. 4. ЛА-РА ЛА-РА, на горе стоит гора и т.д.

Рекомендуем также придумывать и петь с ребёнком другие короткие стишки, например:

Чередование согласных П-Б:
ПУ-БУ, ПУ-БУ, сидит филин на дубу,
ПА-БА, ПА-БА, а под дубом есть изба.
ПЫ-БЫ, ПЫ-БЫ, курица ножки у избы,
ПЕ-БЕ, ПЕ-БЕ, та изба идет к тебе.

Чередование согласных Т-Д:
ТЫ-ДЫ, ТЫ-ДЫ, я нашел твои следы.
ТЕ-ДЕ, ТЕ-ДЕ, только нет тебя негде.
ТУ-ДУ, ТУ-ДУ, а я с дудочкой иду.
ТИ-ДИ, ТИ-ДИ, поскорее приходи.

Музыка А.Гречанинова, В.Ребикова, А.Лядова

Вокал – Лилия Колдашова

Аранжировка – Ольга Таранова. Звукорежиссёр – Сергей Кузьмин

Руководитель проекта - Сергей Железнов

Программа «МУЗЫКА С МАМОЙ» Екатерины и Сергея Железновых



Серия из 40 аудиодисков, 6 DVD
и методические пособия
для общего и музыкального развития
малышей от 0 до 6 лет.

Заказ дисков, нот, поурочных планов
и альбомов для занятий с малышами.

Семинары для педагогов и родителей:
zheleznovakatia@rambler.ru

Тел.: (495) 738-04-24; Моб.: 8(906) 062-23-00



Подробная информация: www.m-w-m.ru