

## Конструирование из бумаги Техника «Оригами»

В. А. Сухомлинский писал:

*"Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".*

Оригами для детей - отличный способ развить логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов. Оригами (яп. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Занятие оригами успокаивает, отвлекает от повседневных проблем, является профилактикой стрессов, которым подвержены не только взрослые, но и дети. Малыш учится следовать инструкции и выполнять действия в определенной последовательности, вырабатывается усидчивость. Во время занятий оригами, особенно с маленькими детьми, следует стремиться не только научить их работать с бумагой, но и развивать у них пространственное воображение, умение читать чертежи, следовать устным инструкциям воспитателя и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени. Полезно и даже необходимо также развивать устную речь ребенка, стремиться сделать ее красивой, грамотной, научить ребенка свободному общению.

**1. «Книжка»** - складывание бумаги, квадрата пополам, совмещая противоположные стороны.

Нужно обратить внимание детей на то, что обложка цветная, а страницы белые. «Книжку» можно «почитать».

**2. «Дверь»** («Лифт», «шкафчик») – сложите «книжку», разверните ее, боковые стороны опустите к линии перегиба.

**3.** Освоение базовой формы - **"треугольник"** («косынка»), то есть сложить квадрат пополам, линия сгиба должна пройти из угла в угол. Проглаживать пальцами сгибы.

**4. «Елка»** - 3 «косынки» разных размеров. Составьте из треугольников елочку, начиная с самой большой детали, соедините заготовки с помощью клея.

**5. Вишенки.** Понадобится 4 кружка одного размера для ягод и 2 кружка для листиков. Веточку дорисовываем.

**6. «Блинчик»** («Конверт», «Письмо»). Представляем, что квадрат это блин, в середину которого положили начинку, поэтому края надо аккуратно завернуть, чтобы не осталось щелей и начинка не вытекла. Для этого нужно опустить к центру квадрата все четыре угла, вершины углов должны встретиться в центре квадрата – «поздороваться».

При освоении сгибов пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу, или в паровозики, которые быстро мчатся по рельсам-сгибам.

**7. «Веер»**

Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- листы цветной двусторонней бумаги формата А4;
- клей ПВА;
- кисточка для клея;
- ножницы;
- простой карандаш;
- салфетки;
- степлер.

Этапы выполнения работы:

Склеиваем два листа бумаги одного цвета.



Складываем склеенные листы бумаги «гармошкой».

Одну сторону заготовки скрепляем степлером, получился веер.



Украшаем веер. Вырезаем растительные элементы декора из цветной бумаги, сложенной вчетверо.