Образовательная область «Физическое развитие»

«ЧТО ЗА ЧУДО ЭТИ СКАЗКИ!»

Цель: Развитие духовного кругозора детей через знакомство с творчеством А.С. Пушкина посредством межпредметной связи развития речи с физической культурой.

Задачи:

- обобщать и систематизировать знание сказок русского поэта посредством загадок, цитирования отрывков, перечисления героев;
- тренировать в ходьбе по уменьшенной опоре;
- упражнять в метании в горизонтальную цель мешочков с песком;
- способствовать воспитанию правильной осанки;
- развивать общую и ручную моторику посредством упражнений с предметами.
- предоставить ребенку возможность участия в действии, создать атмосферу эмоционального комфорта;

Материалы и оборудование к занятию:
малый мяч; гимнастическая палка.

Предварительная работа: знакомство детей с произведениями А.С. Пушкина (чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов).

Содержание организованной деятельности детей:

Всех героев этих сказок
Мы узнаем без подсказок:
Царь Салтан и Черномор,
Поп, Балда и царь Гвидон,
И Людмила и Руслан.
Кто же сказки написал?

Ребенок: Пушкин!
Взрослый: Правильно! Эти сказки написал А.С. Пушкин. Его сказки мы хорошо знаем и любим. А ты хочешь попасть в сказку? Тогда переодевайся в спортивную форму, ведь нам предстоит увлекательное и интересное путешествие.
Взрослый: давай произнесем волшебные слова:

Сказки Пушкина мы знаем;
Любим очень их, читаем,
В сказку мы попасть хотим:
«Раз, два, три, кара-ба-рим!».

Ель растет перед дворцом, а под ней хрустальный дом.
Белка там живет ручная, да затейница какая!
Белка песенки поет да орешки все грызет,
А орешки не простые, все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд; слуги белку стерегут…

Упражнения «Золотые орешки» (с малым мячом).
1). Ходьба гимнастическим шагом, мяч в правой руке.

2). Ходьба на носках в сочетании с перекладыванием мяча из одной руки в другую над головой.
3). Ходьба на пятках, руки с мячом в согнутых руках за спиной.
4). Ходьба на внешнем своде стопы, мяч в согнутых в локтях руках за головой.
5). Ходьба широким шагом в сочетании с перекладыванием мяча из одной руки в другую под коленом.
6). Бег с захлестыванием голени, мяч держать за спиной двумя руками.
7). Бег легкий, обычный, мяч в правой руке.
8). Спокойная ходьба в сочетании с выполнением упражнений на дыхание.

Взрослый: на творчество А.С. Пушкина оказала влияние Арина Родионовна. Она была настоящая русская няня, потому что мастерски рассказывала сказки, знала народные поверья, пословицы, поговорки и, конечно же, песни. Интерес Пушкина к народным песням, сказаниям, былинам отразился в его собственных произведениях. Давай вместе вспомним, какие сказки написал А.С. Пушкин.

Загадки.

В синем небе звезды блещут, в синем море волны хлещут;
Туча по небу идет, бочка по морю плывет. **«Сказка о царе Салтане».**

Жил был поп, толоконный лоб.
Пошел поп по базару посмотреть кой какого товару. **«Сказка о попе и работнике его Балде».**

Ах ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне назло! **«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».**

Вот пошел он к синему морю;
Видит – море слегка разыгралось.
Стал он кликать золотую рыбку… **«Сказка о рыбаке и рыбке».**

Помнишь? За мою услугу обещал как другу,
Волю первую мою ты исполнить как свою. **«Сказка о золотом петушке».**

Взрослый: Молодец! Вспомнил и назвал правильно все сказки. В своих сказках Пушкин некоторых героев наделял умом, могучей силой, выносливостью. Именно эти качества помогали им справляться с трудностями. А нам, чтобы стать такими же, помогут физические упражнения.

Комплекс ОРУ с гимнастическими палками «Чудо богатыри».
1).И.п. – о.с., руки вперед, палка хватом сверху на ширину плеч.
- палку скрестно, левую руку сверху.
- и.п.
- палку скрестно, левая рука сверху.
- и.п.
Выполнять упражнение прямыми руками. Дыхание произвольное. Упражнение повторить 3-4 раза и руки опустить.

2).И.п.- ноги на ширине ступни; палка внизу, хват сверху за концы.
- поднимая палку вверх, выкрут назад, руки прямые.

- и.п.
Дыхание произвольное. Повторить 6-8 раз.

3).И.п. – ноги на ширине плеч, палка внизу, хват сверху за концы.
- поворот вправо, руки вверх, выдох.
- и.п.
- то же в другую сторону.
Повторить 4 раза в каждую сторону. При повороте ноги с места не сдвигать.

4).И.п. – основная стойка, палка вертикально, одним концом на полу, руки на верхнем конце палки.
- быстро присесть, разводя руки в стороны, выдох.
- быстро встать, не давая палке упасть, вдох.
Упражнение повторить 8-10 раз.

5).И.п. – ноги на ширине плеч, палка впереди.
- наклон вперед, левым концом палки коснуться правой ноги, выдох.
- и.п., вдох.
- то же к другой ноге.
Повторить 5-6 раз к каждой ноге.

6).И.п. –сидя, ноги согнуть, ступни на палке, лежащей на полу, руки – упор сзади.
- ступнями катать палкувперед, до полного выпрямления ног, затем обратное движение.
Дыхание произвольное. Повторить 6-7 раз.

7).И.п. – основная стойка, палка на полу.
- прыжки через палку вперед – назад.
Повторить по 10 прыжков 3 раза.

8). Спокойная ходьба на месте с выполнением дыхательных упражнений.

Взрослый: часто в сказках животные, птицы, рыбы умеют разговаривать и выполнять необычные для них действия. Например: золотая рыбка исполняет желания, кот рассказывает сказки, лебедь превращается в царевну, а петушок охраняет границы. Давай расскажем и покажем это сказочное чудо.

Упражнение «Золотой петушок».

Золотой петушок, (Указательный палец правой ладони опирается на большой. Остальные пальцы растопырены и подняты вверх).
Ярко-алый гребешок, (Пошевелить пальцами, образующими «гребешок»).
Целый день сидит на спице, (Полуприсед, руки полочкой перед собой).
Царства сторожит границы. (Дети разводят поочередно руки в стороны).
На закате и рассвете (Глубокий сед, голову наклонить к коленям, руками обхватить их. Потянуться вверх, руки прямые).
Далеко петух заметен. (Правой рукой сделать «козырек» и покачаться из стороны в сторону).
С гребешка до самых шпор (Руки вверх-вниз).
Не петух, а светофор. (Указательными пальцами обеих рук рисуем в воздухе 3 круга).

Встает на заре, (Дети тянуться, как после сна).
Поет во дворе. (Ладони сложены «клювиком», движения ими вверх-вниз).
Как заметит вражью рать, начинает он кричать.
Он кричит: «Кири-куку, не лежите на боку!» (Ладони обеих рук сложены под голову, которая наклонена направо).
И слетает он со спицы
На глазах у всей столицы. (Бегут по кругу друг за другом, хлопая себя руками – «крыльями» по бокам).

Игровое упражнение: «Попади как белочка, орешками в цель».

Метание в горизонтальную цель из положения стоя (расстояние 4-5м) малым мячом сначала правой, затем левой рукой.

Музыкально – творческая игра «Изобрази сказочного героя».

Включите сказочную мелодию, а ребенок пусть изобразит своими движениями золотую рыбку, или золотого петушка, или царевну Лебедь, или богатырей. А вы попробуйте угадать, кого он изображает.