Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №52»

***Консультация***

***«Сюжетно-ролевая игра дома»***

Подготовила:воспитатель

Азарова Татьяна Львовна

г. Ярославль, 2020 г.

**Что такое сюжетно-ролевая игра?**

**Игра** - вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. **Игра** - это один из видов человеческой деятельности. Как сложное и интересное явление, она привлекает внимание людей разных профессий.

**Игра** - самовыражение человека, способ его совершенствования. Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности ребёнка.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усиливаются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

**Сюжетно-ролевая** **игра** - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится

на взаимодействии ребенка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

**Какие особенности сюжетно-ролевой игры?**

**Основной источник**, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— **это окружающий** его **мир**, **жизнь** и **деятельность взрослых** и с**верстнико**в.

**Основной особенностью** сюжетно-ролевой игры **является** **наличие** в ней **воображаемой ситуации**. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

**Сюжет игры** - это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. **В сюжете** **раскрывается** **содержание игры** - характер тех действии и отношений, которыми связаны участники событий.

**Роль** является **основным стержнем сюжетно-ролевой игры**. Чаше всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

**В сюжете** дети используют **два вида действий**: **оперативные** и **изобразительные** - «как будто».

**В сюжетно-ролевой игре** дети вступают **в реальные организационные отношения** (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента).

**Отличительной особенностью** игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать **в мысленной**, а не **видимой ситуации**: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому **часто одна вещь** **заменяется другой** (палочка заменяет ложку), которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

**Мотив сюжетно-ролевой игры** - стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой - с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения.

**Как организовать сюжетно-ролевую игру с детьми в домашних условиях?**

Демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия, например, вы собираетесь на работу: выбираете одежду, складываете в сумку необходимые вещи – бумаги, ручки, очки, телефон. Вечером, приходя с работы, или по дороге из детского сада домой поделитесь с малышом тем, как прошёл ваш день, спросите, что он делал в детском саду, что особенно его волнует.

Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки к объектам, скрытым от глаз малыша в повседневной жизни: к городскому памятнику, к дворцу спорта, к зданию театра, к железной дороге. Все увиденное вокруг и услышанное от вас обогатит его впечатления, эмоции и знания.

На вопрос, сколько времени играть с ребенком в сюжетно-ролевые игры, любой психолог ответит: «Столько, сколько ему необходимо». Не существует готовых положений о том, сколько, в какое время, до или после еды играть с ребенком. Однако, как правило, нетрудно понять в какой момент ребенок переиграл, а когда не доиграл и, исходя из этого, уже делать вывод: стоит изменять ситуацию, или нет.

Для того чтобы правильно организовать ролевую игру надо помнить три простых правила:

* игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка;
* игра - это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жёсткие рамки;
* старайтесь, что бы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Поощряйте это.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотиться за пиратами вовсе

не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию.

**Также** **вмешиваться взрослому разумно**, **если игра становится слишком жестокой** **и злой, герои превращаются в злодеев.** Но не торопитесь бежать к ребёнку и останавливать игру! Вспомните, хорошо ли вы ему объяснили понятия добра и зла, хорошего и плохого? Может, стоит повторить урок, чтобы в следующей игре малыш не столкнулся со «сладостью запретного плода»? Ведь все эти понятия – не самое простое из того, что должен понимать дошкольник.

***Основные рекомендации по организации сюжетно-ролевой игры:***

* Старайтесь постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался.
* Создайте домашнюю систему игр с ребенком. В одни игры играет папа, в другие мама, в какие-то бабушки, дедушки, а в некоторые рекомендуется играть всей семьей.
* Старайтесь даже в ролевую игру вносить элементы соперничества. Все дворовые ролевые игры – прятки, салки и другие – построены на своего рода борьбе. Дети, умеющие соревноваться, более дружелюбны.
* Оказывайте внимание и уважение ко всем детским играм.
* Проявляйте инициативу и желание участвовать в игре.
* Сопереживайте чувствам ребенка.
* Папам необходимо минимум 20 минут в день играть с ребенком.
* Место для ролевой игры принципиального значения не имеет.
* Игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.

Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.