

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250010)
2. Учебно - тематический план 6

3. [Календарно-тематический план 8](#_TOC_250009)

4. [Содержание программы 9](#_TOC_250008)

5. [Обеспечение программы… 12](#_TOC_250007)

6. [Мониторинг образовательных результатов 13](#_TOC_250006)

7. [Контрольно-измерительные материалы 14](#_TOC_250005)

8. [Список литературы и информационных источников 14](#_TOC_250000)

1. Пояснительная записка

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка, часть 1» разработана и реализуется в соответствии с документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. [Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"](документы/УКАЗ%20президента%20РФ_%20Об%20утверждении%20Основ%20гос.политики%20по%20сохранению%20и%20укреплению%20традиц.росс.дух-нравств.ценностей.pdf).

5. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден Приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 N298н).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».

10. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

11. Устав ДОУ

**Актуальность программы**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно- трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Период дошкольного детства - это один из самых благоприятных этапов в общении детей с изобразительным искусством и развитии у них способностей к изобразительной деятельности.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно- творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества.

Становлению таких мыслительных операций -как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной).

Основными принципами при составлении данной программы стали: стремление к развитию детского воображения, творческой самостоятельности в решении поставленных задач, поддержание постоянного интереса к занятиям.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Интегративный характер основан на включении в образовательную программу таких видов искусств, как литература, музыка, история, психология. Они присутствуют в тесной взаимосвязи, оказывая помощь при создании целостного образа. Как следствие этого - погружение в разнообразные эмоциональные состояния, настроения, чувства.

Программа дополнительного образования предусматривает сочетание исполнительской и творческой деятельности посредством самостоятельного определения изображения своей композиции.

В образовательном процессе преобладающую роль играют диалоговые формы, способы взаимодействия и сотрудничества.

**Цель программы** – развитие творчества, эстетического вкуса, и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

-обучать технике изобразительной деятельности и работе с различными художественными материалами, сочетая их в одной работе.

**Развивающие:**

- развивать у детей творческую самостоятельность и активность.

-развивать потребность выражать художественными средствами свои чувства, переживания, отношение к окружающему миру;

-развивать внимание, память, воображение.

**Воспитательные:**

-воспитывать устойчивый интерес к искусству и

занятиям художественным творчеством;

-воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца;

-воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

-воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.

**Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка, часть 1» имеет художественную направленность.

**Адресат программы:**

Программа адресована обучающимся 4-5 лет.

На программу зачисляются все желающие. Занятия проводятся в группах по 10-12 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Объем и срок обучения программы**: 1 год (модуль)

**Формы организации образовательной деятельности:** учебные занятия, которые строятся с учетом обучающей, воспитательной и развивающей стороной педагогического процесса.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 9 месяцев (с сентября по май).

Продолжительность одного занятия 20 минут, что составляет академический час.

Всего занятий – 35. Всего часов – 35 часа.

**Форма обучения:** очная

**Работа с родителями:**

- информирование

- открытые занятия

- выполнение рекомендаций по закреплению пройденного материала на занятиях

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения программы обучающиеся:**

**- будут владеть:** техникой изобразительной деятельности и с различными художественными материалами, сочетая их в одной работе.

- **будут проявлять**: творческую самостоятельность и активность; потребность выражать художественными средствами свои чувства, переживания, отношение к окружающему миру; устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

**Формы отслеживания результатов:**

- формы подведения итогов обучения: открытое занятие;

- формы итоговой аттестации обучающихся: мониторинг

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего часов** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Путешествие в страну красок | 1 | 0.5 | 0.5 |
| **2** | Цыплята-шалунишки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **3** | Бархатцы-цветы солнца | 1 | 0.5 | 0,5 |
| **4** | Осенний лес | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **5** | Овощи на тарелочке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **6** | Рыбки в аквариуме | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **7** | Мишутка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **8** | Грузовая машинка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **9** | Зимушка- зима | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **10** | Снегири | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **11** | Веселые снеговички | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **12** | Сказочный гномик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **13** | Избушка на курьих ножках | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **14** | Зайка на опушке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **15** | Рисование по сказке «Рукавичка» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **16** | Портрет клоуна | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **17** | Матрос | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **18** | Кораблик | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **19** | 33 коровы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **20** | Жираф | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **21** | Цветы для мамочки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **22** | Весна пришла | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **23** | Девочка пляшет | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **24** | Кактус в горшке | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **25** | «Дом в котором ты живешь» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **26** | Ракета в космосе | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **27** | Петя-Петя петушок | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **28** | Котик – котенька, коток | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **29** | Танк | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **30** | На дне морском | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **31** | Расписной луг | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **32** | Бабочки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **36** |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО** | **35** | **16** | **19** |

**3. Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Сентябрь** | **17.09** |  | **Путешествие в страну красок** | **1** | Фото отчет  Открытое занятие |
| **24.09** |  | Цыплята-шалунишки | **1** |
| **Октябрь** | **01.10** |  | Бархатцы-цветы солнца | **1** |
| **15.10** |  | Осенний лес | **1** |
| **22.10** |  | Осенний лес | **1** |
| **29.10** |  | Овощи на тарелочке | **1** |
|  |  |  |  |
| **Ноябрь** | **05.11** |  | Рыбки в аквариуме | **1** |
| **12.11** |  | Мишутка | **1** |
| **19.11** |  | Грузовая машинка | **1** |
| **26.11** |  | Зимушка- зима | **1** |
| **Декабрь** | **03.12** |  | Зимушка- зима | **1** |
| **10.12** |  | Снегири | **1** |
| **17.12** |  | Веселые снеговички | **1** |
| **24.12** |  | Сказочный гномик | **1** |
| **Январь** | **09.01** |  | Избушка на курьих ножках | **1** |
| **14.01** |  | Зайка на опушке | **1** |
| **21.01** |  | Рисование по сказке «Рукавичка» |  |
| **28.01** |  | Портрет клоуна | **1** |
| **Февраль** | **04.02** |  | Матрос | **1** |
| **11.02** |  | Кораблик | **1** |
| **18.02** |  | 33 коровы | **1** |
| **25.02** |  | Жираф | **1** |
|  |  |  | **1** |
| **Март** | **04.03** |  | Цветы для мамочки | **1** |
| **11.03** |  | Весна пришла | **1** |
| **18.03** |  | Весна пришла | **1** |
| **25.03** |  | Кактус в горшке | **1** |
| **Апрель** | **01.04** |  | Девочка пляшет | **1** |
| **08.04** |  | Петя-Петя петушок | **1** |
| **15.04** |  | Дом, в котором ты живешь | **1** |
| **22.04** |  | Ракета в космосе | **1** |
| **29.04** |  | Котик – котенька, коток | **1** |
| **Май** | **06.05** |  | На дне морском | **1** |
| **13.05** |  | Бабочки | **1** |
| **20.05** |  | Расписной луг | **1** |
| **27.05** |  | Бабочки | **1** |
|  |  |  | ИТОГО: | **36** |  |

**4. Содержание программы**

Тема: Путешествие в страну сказок

Данное занятие вводное, дети знакомятся с изобразительными материалами и правилам их использования.

Тема: Цыплята –шалунишки.

Детям предлагается изобразить незамысловатый образ цыпленка посредством рисования округлых форм.

Тема: «Бархатцы-цветы солнца».

Во время занятия дети знакомятся с садовым цветком - бархатцем, с его строением и внешним видом . Затем им предлагается передать образ цветка на листе бумаги, используя во время работы разные приемы работы с кисточкой (примакивание, рисование полным ворсом и кончиком кисти).

Тема: « Осенний лес»

На занятии дети знакомятся с жанром искусства- пейзаж, обучаются составлению композиции, умению передавать свои наблюдения. Дети знакомятся с возможностью изображения нетрадиционным способом- оттиском бумаги.

Тема: Овощи на тарелочке

Дети знакомятся с жанром искусства- натюрморт. Учатся изображать предметы овальной, треугольной и круглой формы, передавая их признаки. На занятии детьми отрабатывается технический навык

Тема: Рыбки в аквариуме.

На занятии детям предлагается изобразить обитателей аквариума, которые плавают в разных направлениях. Дети учатся передавать образ рыб, составляя их из геометрических фигур.

Тема: Мишутка.

Дети учатся передавать в рисунках образ мягкой игрушки, закрепляя умение составлять его из геометрических округлых фигур. Так же внимание уделяется формированию технической стороны процесса.

Тема: «Грузовая машинка».

Дети знакомятся с грузовым транспортом, на занятии проводится словарная работа (кузов, кабина, колеса). При изображении дети передают образ машины с помощью геометрических фигур. На этом занятии дети обучаются рисованию квадрата и прямоугольника.

Тема: Зимушка- зима

Дети продолжают знакомиться с жанрами искусства. Учатся отображать свои впечатления в работах, строить композицию, аккуратно пользуясь изобразительными материалами.

Тема: Снегири

Дети создают образ птицы, передавая характерные ее черты: цвет, форма, размер.

Тема: Зайка на опушке

На занятии детям предлагается поэкспериментировать в создании образа зайца. Тело дети рисуют с помощью нетрадиционной техники - оттиск мятой бумагой, а детали прорисовывают кистью. Далее детям предлагается дополнить работу элементами пейзажа, дорисовать снег, кусты и т.д.

Тема: Рисование по сказке «Рукавичка»

Дети знакомятся со сказкой «Рукавичка» и «помогают» сказочным героям обрести свой дом. Дети украшают декоративными элементами варежку для героя, которому они ее бы хотели подарить.

Тема: Портрет клоуна

На занятии дети знакомятся еще с одним жанром искусства- портрет, с профессиями цирка. Ребятам предлагается стать гримерами и подготовить к выступлению клоуна.

Тема: Матрос

На занятии воспитанники знакомятся с профессией матрос. Дети учатся рисовать человека, стараясь передать пропорции.

Тема: Кораблик

На занятии дети знакомятся с водным транспортом, учатся рисовать его с помощью составления геометрических фигур.

Тема: 33 коровы

На занятии дети продолжают учиться передавать образ домашнего животного

Тема: Жираф

С помощью геометрических фигур на занятии дети рисуют образ жирафа, прорисовывая длинную шею, маленькую голову. Детям предлагается так же дополнить работу пейзажем.

Тема: Цветы для мамочки

Дети рисуют открытку для мамы, используя нетрадиционную технику рисования. Печать пластилиновой заготовкой роз. Учатся составлять уравновешенную композицию

Тема: Весна пришла

Дети продолжают знакомиться с жанрами искусства. Учатся отображать свои впечатления от просыпающейся природы в своих работах, строить композицию, аккуратно пользуясь изобразительными материалами.

Тема: Девочка пляшет

На данном занятии дети вновь учатся рисовать человека, соблюдать пропорции при его построении. Продолжают формироваться умения пользоваться изобразительными материалами.

Тема: Кактус в горшке

На занятии дети знакомятся с комнатным растением-кактус. Учатся передавать образ цветка в своих работах, закрепляют знания о натюрморте.

Тема: «Дом, в котором ты живешь»

Дети продолжают учиться отображать свои впечатления в своих работах, учатся с помощью прямоугольной формы рисовать свои дом, окна в нем.

Тема: Ракета в космосе

Детям предлагается пофантазировать и с помощью нетрадиционной техники карандаш восковой+ акварель нарисовать космический пейзаж.

Тема: Петя-Петя-петушок

Дети рисуют образ петуха, передают его характерные черты, используя яркие краски.

Тема: Котик – котенька, коток

На занятии детям предлагается нарисовать игривого котенка, самостоятельно определив его окрас. Дети передают образ с помощью геометрических фигур, стараясь передать движение животного.

Тема: Танк

Дети знакомятся с военной техникой, учатся передавать особенности данного транспорта в своих рисунках. Продолжают обучаться техническим навыкам.

Тема: На дне морском

Детям предлагается, используя нетрадиционные техники, нарисовать морское дно и обитателя-медузу. Дети учатся составлять композицию.

Тема: Расписной луг

Дети учатся передавать впечатления от природы лета, используя яркие краски при составлении пейзажа.

Тема: Бабочки

Дети знакомятся с нетрадиционной техникой-монотипией. Посредствам ее учатся изображать симметричный рисунок. Украшать крылья насекомого яркими цветовыми пятнами.

**5. Обеспечение программы**

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Методы образовательного процесса (в рамках занятия)** | **Дидактический материал** | **Форма аттестации/контроля** |
| **Волшебная кисточка** | Методы: словесные, наглядные, практические.  Технологии: разноуровневое обучение, технология коллективного  обучения, информационно- коммуникативные технологии, здоровьесберегающие. | Репродукции картин, иллюстрации. | Фото отчет |

**Кадровое обеспечение**

Компетентность педагога в вопросах реализации как традиционных техник изобразительной деятельности, так и нетрадиционных в работе с детьми дошкольного возраста.

**Материально-техническое обеспечение**

Для успешной деятельности изостудии нужны следующие условия:

Оборудование Количество (штук) зависит от наполняемости групп

* Столы учебные
* Стулья
* Шкафы для хранения натурфонда
* Шкафы для хранения книг и детских работ
* Мольберты
* Компьютер

Наглядные таблицы и пособия

* Животные
* Птицы
* Насекомые
* Репродукции иллюстраций художников
* Репродукции поэтов и писателей
* Книги по изобразительному искусству (русскому и зарубежному)



Художественные материалы

* Краски акварельные
* Краски гуашь
* Восковые карандаши
* Кисти беличьи (круглые и плоские)
* Кисти щетинные
* Бумага (А4-формат, А3-формат)
* Карандаши графитные (ТМ, М, 2М)
* Резинка
* Палитра
* Баночки для воды
* Фломастеры
* Цветные карандаши

Одежда По желанию детей, фартук или халат.

**6. Мониторинг образовательных результатов**

Два раза в год (в конце и в начале обучения) проводится диагностическое обследование детей. В начале года, полученные данные позволяют скорректировать работу, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка. В конце года, полученные знания позволяют оценить уровень развития и правильность подобранных методов и приемов для работы.

Для проведения диагностики используется критерии , разработанные Т.С.Комаровой.

Оценка результатов работы строится на основе анализа продукта деятельности и анализа процесса деятельности, которые включают в себя следующие критерии.

**7. Контрольно-измерительные материалы**

Критерии анализа продукта деятельности:

- Предметное изображение, правильная передача в изображении предмета: пропорций; формы; строения.

- Композиционное решение: правильное расположение на листе; правильное соотношение предметов по величине;

- Цветовое решение: выбор правильного цвета; разнообразие цветовой гаммы.

Критерии анализа процесса деятельности: уровень самостоятельности;

отношение ребенка к процессу.

Результаты освоения программы:

Высокий уровень: дети умеют размещать изображение на листе в соответствии с размером, точно передают форму изображаемых предметов, верно располагают части, соблюдают пропорции при передаче. Дети проявляют самостоятельность в цветовом решении, при этом выбранная ими цветовая гамма соответствует замыслу и характеристике изображения. Дети проявляют интерес к творчеству и эмоционально откликаются на созданные ими работы. Дети свободно владеют изобразительными средствами, работают аккуратно.

Средний уровень: дети в процессе рисования мало проявляют самостоятельность, чаще опираются на наблюдение. Композиционное решение не всегда правильное, преобладает расположение предметов на полосе листа, при этом в передаче формы, строения предмета и его пропорций имеются незначительные искажения. В выборе цвета дети отступают от реальности, их выбор чаще случайный.

При работе с изобразительными материалами не всегда правильно держат кисть и карандаш, не совсем правильно пользуются красками.

Низкий уровень**:** дети не могут самостоятельно создавать изображение, работают по указанию. Композиция не продумана, носит случайный характер, форма, строение и пропорции изображенных предметов переданы неверно. Цветовое решение не соответствует реальности, работа выполнена одним-двумя случайно выбранными цветами. Интерес к творчеству не проявляется, дети безразличны к продукту своей деятельности. Технические навыки не сформированы.

**8. Список литературы и информационных источников**

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Под ред. В. В. Давыдова.

- М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536с.

4. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.

5. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.

6. ГригорьеваГ.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности.-М.: АСАDЕМА, 2000.

7. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

8. ДаглдиянК. Т. Декоративная композиция/ учеб. пособие.-Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 312с.

9. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.

10. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.

11. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - авторская программа М: Карапуз- дидактика,2007 г.

12. Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.

13. Самсонов П.А., Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом. – М.: Попурри, 2010.

14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с

народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

15. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.

16. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.